

ЄВРОПЕЄЦЬ У ДОРОЗІ

СЦЕНАРІЙ
ЙОАННА
САНЕЦЬКА

МАЛЮНКИ
ДЕНІС
ВОЙДА



FUNDACJA
BATOREGO



WWW.VISA-FREE-EUROPE.EU

ОДЕСА.

НА СЬОГОДНІ НЕ
БУЛО ЖОДНИХ
ПЛАНІВ.



НЕ ТАК СТАЛОСЯ, ЯК ГАДАЛОСЯ...

ПРИВІТ,
АНДРІЮ!

ЯК СПРАВИ В
НАЙКРАЩОГО
КІНООПЕРАТОРА
НА СВІТІ?


АНЮ!
ЯК ТАМ
ВАРШАВА?



У МЕНЕ ДЛЯ
ТЕБЕ СУПЕРОВА
НОВИНА! НАШ ФІЛЬМ
НОМІНОВАНИЙ НА
НАГОРОДУ ЄВРОПЕЙСЬКОГО
ФЕСТИВАЛЮ
ДОКУМЕНТАЛЬНОГО
КІНО!



КРУТО!



ЗВИЧАЙНО
Ж, МИ ІДЕМО!
ФЕСТИВАЛЬ
ПОЧИНАЄТЬСЯ
ЗА 2 ТИЖНІ.

КЛАСНО.
ТІЛЬКИ,
ЧИ МЕНІ
ВІАКРИНОТЬ
ВІЗУ?



НАСТУПНОГО ДНЯ Я БІГАВ ПО ВСІХ КОНТОРАХ,
ЩОБ ОТРИМАТИ ВСІ ПОТРІБНІ ДОКУМЕНТИ.

УВЕЧЕРІ Я СІВ
У ПОЇЗА
ДО КИЄВА.

УКРАЇНА

КИЇВ

480 KM

ОДЕСА

ТАМ БУЛО
КОНСУЛЬСТВО.



ЛИШЕНЬ 11 ГОДИН - І Я БУВ НА МІСЦІ.

ДО КОТРОЇ
ПРАЦЮЄ
КОНСУЛЬСТВО?


ДО 16.00
СПОКІЙНО,
МИ ВСТИГНЕМО.





ОТ
ХАЛЕПА!

УСЕ,
РОБОЧИЙ
ДЕНЬ
ЗАКІНЧИВСЯ.



Я ПОВЕРНУСЯ
ТУДИ О Ч РАНКУ
І БУДУ ПЕРШИМ
У ЧЕРЗІ.

У МЕНЕ НЕ БУЛО ІЗ
СОБОЮ ГРОШЕЇ,
ТОМУ Я НОЧУВАВ НА
ВОКЗАЛІ.

ВРАНЦІ, КОЛИ Я СТОЯВ У ЧЕРЗІ,
У МЕНЕ ВИНИКЛА ІДЕЯ.

ЗАІМІТЬ ЦЕ НА
КАМЕРУ! ЦЕ Ж
НЕПОДОБСТВО!

ДО ПРОСТИХ
ЛЮДЕЙ СТАВЛЯТЬСЯ,
ЯК ДО СМІТТЯ, А
БАНДИТИ Ї БЕЗ
ЦЬОГО ВГОРАЮТЬСЯ.



У МЕНЕ БУЛО ВСЕ, ЩО ВИМАГАЛОСЯ: АНКЕТА,
КОНСУЛЬСЬКИЙ ЗБІР, ФОТОГРАФІЇ, ПАСПОРТ,
КВИТКИ В ДВІ СТОРОНИ, ВИТЯГ
З БАНКІВСЬКОГО РАХУНКУ, ОПЛАЧЕНИЙ
НОМЕР У ГОТЕЛІ...



АЛЕ ВСЬОГО ЦЬОГО
БУЛО ЗАМАЛО.

МІСЦЕ
РОБОТИ?

Я СТУДЕНТ
ОДЕСЬКОГО
УНІВЕРСИТЕТУ.


ДОВІДКА З
УНІВЕРСИТЕТУ,
БУДЬ ЛАСКА.





І ЗНОВУ ДО ОДЕСИ. Я БУВ ПО
ГОРЛО СИТИЙ УСІМ ЦИМ.



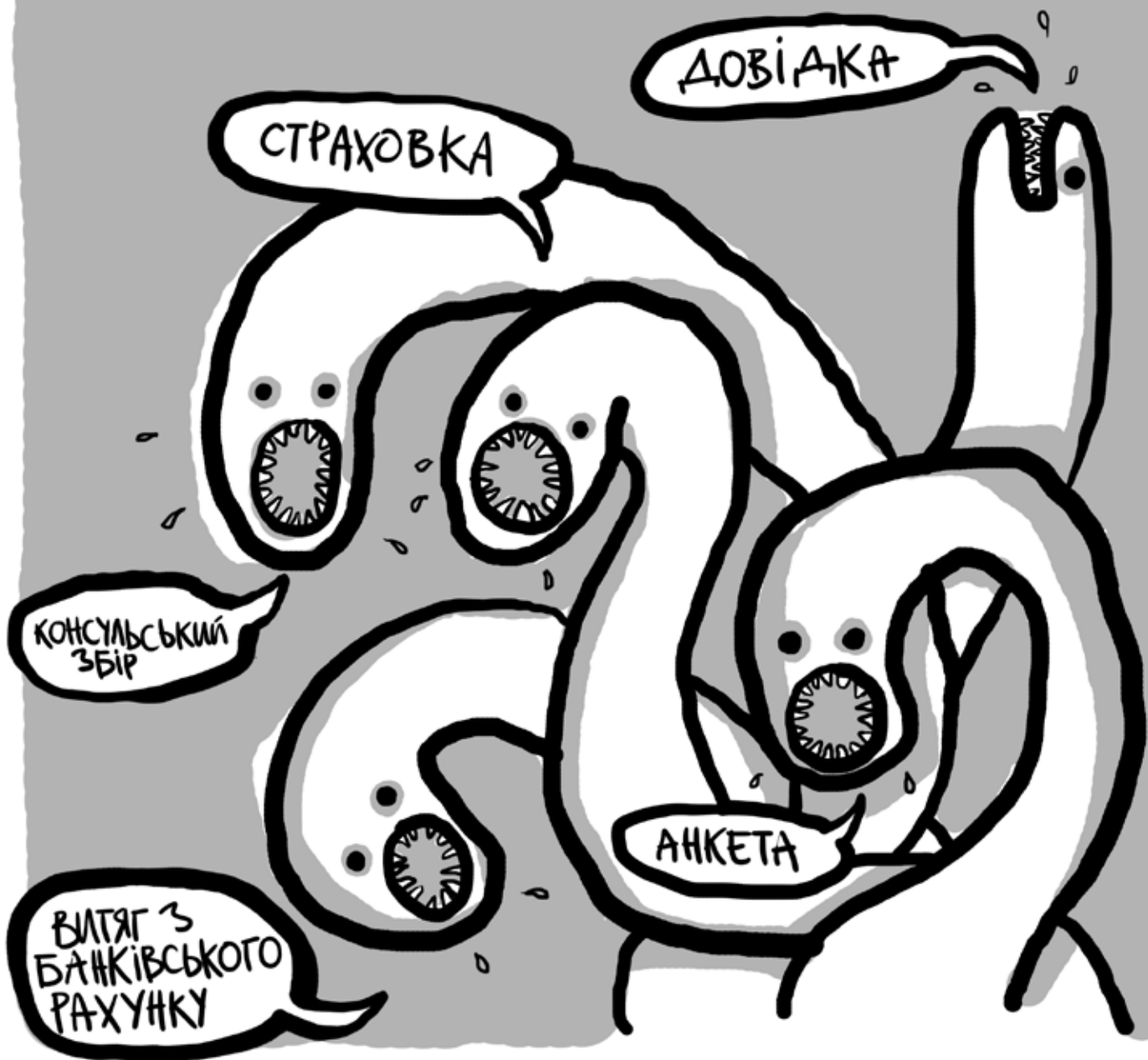


ЗАВТРА Я ЇДУ
ДО КОНСУЛЬСТВА.
ПОБАЧИМО,ЩО
ТЕПЕР ТАМ
СКАЖУТЬ.

ХАЙ ЩАСТИТЬ!
Я ВЛІЖАЖАЮ НАПРИКІНЦІ
ТИЖНЯ, ХОЧУ ПО
ДОРОЗІ ЗАЇХАТИ ДО
ДРУЗІВ У БЕРЛІНІ.

ВАМ ТАМ ДОБРЕ,
ПО ТОЇ БІК
КОРДОНУ...

У ПОЇЗДІ ДО КЛЕВА МЕНІ НАСНИЛИСЯ ЖАХИ.





МОЖЕ,
ЧАЮ?
ПРОБИРАЄ
ДО
КІСТОК!


REC

S

DOD

Я ВЖЕ ТРЕТІЙ ДЕНЬ ТУТ СТОЮ.
ВЕСЬ ЧАС ВИМАГАЮТЬ УСЕ НОВИХ
ПАПІРЦІВ. А Я ДО ВНУКІВ ХОЧУ ПОЇХАТИ
НА СВЯТА.

Я ДУЖЕ
ПІДОЗРІЛИЙ
ТИП. ХА-ХА!



Ось довідка з
УНІВЕРСИТЕТУ.
КОЛИ Я МОЖУ
ПРИЙТИ ПО ВІЗУ?

ЗА 10
РОБОЧИХ
ДНІВ.



ЧИ МОЖЛИВО
ЯКОСЬ ШВИДШЕ?
ПОЛОВИНА ФЕСТИВАЛЮ,
НА ЯКИЙ Я ІДУ,
ВЖЕ БУДЕ
ПОЗАДУ...

МОЖЕТЕ
СПИТАТИСЯ
ЗА ТИЖДЕНЬ.

ЗА ТИЖДЕНЬ Я
ЗБИРАВ БАЛІЗУ.
І ВСЕ ЩЕ НЕ
ЗНАВ, ЧИ Я ІДУ НА
ФЕСТИВАЛЬ, ЧИ
ТІЛЬКИ ДО
КИЄВА Й
ДОДОМУ.



МЕНИ ВИДАЛИ ВІЗУ.
ШКОДА, ЩО ТІЛЬКИ
НА 3 ДНІ.

EUROPEAN DOG FILM FEST

АНЮ!



АНДРІЮ,
ЯК ДОБРЕ,
ЩО ТИ
ПРИХАВ!



ОТРИМАТИ ВІЗУ ДО ЕС
У СХІДНІЙ ЄВРОПІ - ЦЕ
ЖАХ. НАМ ТРЕБА ЗНЯТИ
ПРО ЦЕ ФІЛЬМ! Я ВЖЕ
ВІДЗНЯВ ТРОХИ МАТЕРІАЛІВ.

ЧУДОВО!
ПІСЛЯ
ФЕСТИВАЛЮ
ВІЗЬМЕМОСЯ
ЗА РОБОТУ.



ДУЖЕ ДЯКУЮ! МЕНІ БУЛО
НЕЛЕГКО ПРИЇХАТИ СЮДИ З
'МОЄЇ' КРАЇНИ. ЦЯ НАГОРОДА
НАГАДУЄ МЕНІ ПРО ТЕ, ЩО Я -
ТАКИ ЄВРОПЕЄЦЬ.



КІНЕЦЬ



ПРОБЛЕМА З ВІЗАМИ НЕ ДАВАЛА МЕНІ СПОКОЮ.
ОБОВ'ЯЗКОВО ТРЕБА ЩОСЬ ІЗ ЦИМ РОБИТИ.

POSTSCRIPTUM

ВАМ МОЖЕ ЗАДАВАТИСЯ, ЩО ЗАЛІЗНА ЗАВІСА ПІШЛА В НЕБУТТЯ. НА ЖАЛЬ, ЦЕ НЕ ТАК, ПРИНАЙМНІ НЕ ДЛЯ ВСІХ ЄВРОПЕЙЦІВ. ЄВРОПУ ДАЛІ ДІЛИТЬ НЕВЛАДИМА СТІНА - ВІЗОВИЙ КОРДОН.

ГРОМАДЯНАМ УКРАЇНИ, МОЛДОВИ, ВІРМЕНІЇ, АЗЕРБАЙДЖАНУ, ГРУЗІЇ, БІЛОРУСІ ТА РОСІЇ ВСЕ ЩЕ ТРЕБА МАТИ ВІЗИ, АБИ ПОЇХАТИ ДО ЄС. КОЖНА ПОДОРОЖ ДО БЕРЛІНА, ПАРИЖА АБО РИМА ДЛЯ ЦИХ ЄВРОПЕЙЦІВ ОЗНАЧАЄ ПІДГОТОВКУ КУПИ ДОКУМЕНТІВ, ПОЇЗАКУ ДО ВІДПОВІДНОГО КОНСУЛЬСТВА КРАЇНИ-ЧЛЕНА ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ. ДО РЕЧІ, АБИ ДІСТАТИСЯ ДО ЦЬОГО КОНСУЛЬСТВА, ІНОДІ ТРЕБА ЗДОЛАТИ НАВІТЬ ТИСЯЧУ КІЛОМЕТРІВ. КРІМ ТОГО, ЩОБ ПОДАТИ ДОКУМЕНТИ Й СПЛАТИТИ КОНСУЛЬСЬКИЙ ЗБІР (ВІД 35 ДО 60 ЄВРО), ТРЕБА СПОЧАТКУ ВИСТОЯТИ СВОЄ В ДОВЖЕЛЕЗНИХ ЧЕРГАХ. ОФОРМЕННЯ ВІЗИ В КОНСУЛЬСТВАХ ЗАЗВИЧАЙ ТРИВАЄ 10 РОБОЧИХ ДНІВ, АЛЕ НЕМАЄ ГАРАНТІЇ, ЩО ЇЇ ТАКИ ВИДАДУТЬ.

ЯКЩО МИ НАСПРАВДІ ХОЧЕМО СПРИЯТИ МІЖНОДСЬКИМ КОНТАКТАМ, ОБМІНУ ІДЕЇ ТА ІНФОРМАЦІЇ, ФОРМУВАННЮ ЄВРОПЕЙСЬКИХ ЦІННОСТЕЙ, РОЗВИТКУ ТУРИЗМУ, КУЛЬТУРНІЙ СПІВПРАЦІ, ТОДІ НАМ ПОТРІБНА ЄВРОПА БЕЗ ВІЗ - ДЛЯ ВСІХ ЄВРОПЕЙЦІВ!



ФОНД ІМ.
СТЕФАНА БАТОРІЯ

БУЛ. САПЕЖИНСЬКА, 10А
00-215 ВАРШАВА

ТЕЛ.: (+48) 22 536 02 00
ФАКС: (+48) 22 536 02 20
BATORY@BATORY.ORG.PL

WWW.BATORY.ORG.PL
WWW.VISA-FREE-EUROPE.EU

ПЕРЕКЛАД: ІРИНА КОВАЛЬЧУК
РЕДАКЦІЯ: ІОАННА РОМІНА
ДИЗАЙН: ДЕНІС ВОЙДА

© КОПІРАЙТ FUNDACJA
IM. STEFANA BATOREGO

ЦЮ ПУБЛІКАЦІЮ
ПОШИРЮЮТЬ БЕЗКОШТОВНО

ISBN 978-83-62338-16-0
ВАРШАВА 2012