

## Adam Szostkiewicz

### *O Adamie Lachu*

Adam Lach stworzył dokumentację fotograficzną życia romskiej rodziny na obrzeżu Wrocławia. Temat fotodokumentu okazuje się znów aktualny. W naszej części Europy Romowie wciąż czują, że nie są tu mile widziani. O tym, jak się żyje w takim świecie, opowiadają teksty dziennikarskie i relacje samych Romów tworzące integralną całość: album *Stigma*.

Romskie piętno jest podwójne. Wykluczenie zewnętrzne może rodzić bunt, przemożne pragnienie ucieczki, ale też poczucie nieusuwalnej gorszości. Album pokazuje i opowiada o tych egzystencjalnych emocjach bez upiększania. Romów nie sentymentalizuje, nie ulega komercyjnemu stereotypowi „prawdziwych Cyganów”. Nie poddaje się też, rzecz jasna, stereotypom negatywnym.

Bohaterem albumu jest raczej konkretna romska rodzina niż Romowie jako mniejszość etniczna i kulturowa. Dzięki temu los romski nabiera konkretności. To przemyślane i przeżyte przez autora oraz jego współpracowników studium przypadku, coś więcej niż owoc krótkiego reporterskiego wypadu do krainy niecodzienności.

Powstało dzieło czyste artystycznie i przejmująco humanistyczne. Akurat na trudny czas niepokoju, także na tle tożsamości, w jakich dziś żyjemy.

Adam Szostkiewicz (ur. 1952) – publicysta i tłumacz. Redaktor „Polityki”, a wcześniej „Tygodnika Powszechnego”. Działacz opozycji w okresie PRL. Przewodniczący kapituły Nagrody im. Beaty Pawlak.

*Publikacja udostępniana jest na zasadach licencji Creative Commons (CC) Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach 3.0 Polska [CC BY-SA 3.0 PL]*

